



МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛИГА ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРЫ

E-mail: ilpc.org@yandex.ru

январь 2017 г.

Об урегулировании конфликта между Государственным музеем Востока и Международным Центром Перихов

Периховская общественность и значительная часть культурного сообщества всего мира с напряжением следят за развитием ситуации вокруг общественного Музея имени Николая Константиновича Периха. Созданный невероятными усилиями энтузиастов, трудившихся под руководством бессменного Генерального директора — Людмилы Васильевны Шапошниковой, — в настоящее время он находится под угрозой разрушения.

Разразившийся скандал между государственными и общественными организациями, усугубляемый зачастую недобросовестными и некомпетентными СМИ, наносит вред светлому делу жизни Перихов и их именам. Взаимные обвинения, поиски экстремизма, агрессивная риторика, нагнетание атмосферы конфликта совершенно не соответствуют духу деятельности Перихов и Учения Живой Этики.

Следует признать, что сложившееся плачевное финансовое состояние Международного Центра Перихов не позволяет продолжать работу в прежних масштабах без изменения форм и методов взаимоотношений с государством и многими периховскими организациями.

С другой стороны, государственным структурам необходимо всемерно поддерживать полезные общественные инициативы в деле сохранения, изучения и воплощения в жизнь великого наследия Перихов, способствовать более глубокому пониманию его научно-культурной и философской значимости для будущего России и мира, а не только заниматься музееификацией творчества семьи Перихов.

Лучшие достижения общественного Музея имени Н.К. Периха нужно сохранить и поддержать, вместе с этим давно назрела необходимость создания в Москве второго самостоятельного государственного Музея семьи Перихов, в котором в постоянной экспозиции будет представлено богатое художественное наследие Н.К. и С.Н. Перихов, совместно с другими организациями и исследователями будет проводиться изучение и популяризация многогранного творческого наследия великой семьи, осуществляться другая широкая музейная деятельность, в том числе в форме систематических временных выставок картин, хранящихся долгое время в запасниках ряда государственных музеев и галерей и недоступных большинству посетителей. Для эффективности и плодотворности такой культурной деятельности целесообразно создавать новые жизнеспособные формы общественно-государственного партнерства.

Обе стороны при поддержке общественности и государства должны совершить движение навстречу пониманию позиций друг друга и стремиться к доброжелательному сотрудничеству.

Создание научно-экспертного Совета с привлечением опытных и широко мыслящих философов, ученых, периховедов, музейщиков, дипломатов, других творческих деятелей

культуры и образования поможет найти оптимальные условия и формы сохранения, изучения и использования всемирно значимого творческого наследия Рерихов. К этому призывают Общественная палата РФ, Национальный Рериховский Комитет, Международная Лига защиты Культуры и другие авторитетные представители культурной общественности, в том числе, рериховского движения, а также известные государственные деятели.

Представляется, что первым действенным шагом к примирению могла бы быть совместная выставка картин Николая Константиновича Рериха, которая масштабно представила бы творчество великого русского художника и мыслителя. Предложение о проведении такой выставки было высказано представителями Министерства культуры России на рабочем совещании 27 октября 2016 г. в Совете Федерации и поддержано всеми сторонами. Мы приветствуем эту инициативу и считаем, что выставка и сопутствующие ей мероприятия вызовут очень большой интерес широкой общественности и помогут утверждению идей Мира, Добра, Красоты и Знаний, которыми столь богато все жизненное творчество Рерихов.

Предстоящая выставка важна не только как важное событие в культурной жизни страны и рериховского движения. Мы считаем, что ни попытки решения финансовых проблем, ни изматывающие судебные тяжбы не приведут к полноценному благому результату, если на подлинно творческой основе не будет строиться взаимная культурная деятельность. Совместные действия сторон по подготовке выставки, ее достойному проведению будут способствовать восстановлению доверия, подорванному многочисленными судебными разбирательствами и скандальными событиями.

Елена Ивановна Рерих утверждала, что «мало понимать доверие как отвлеченно нравственное понятие. Следует оценить доверие и как спасительное средство».

От имени Международной Лиги защиты Культуры призываю все стороны конфликта к сдержанности и готовности вести конструктивный диалог, к скорейшему урегулированию ситуации в духе добросовестного сотрудничества, которое принесет пользу нашей стране и культуре в целом.

С уважением,

Г.Н. Фурсей

Президент МЛЗК, Почетный вице-президент
Российской академии естественных наук (РАЕН),
лауреат Государственной премии СССР,
заслуженный деятель науки РФ,
академик РАЕН, профессор